

Natura Narrata: tele materiche e voci sintetiche

I.C. Assisi 3 - Assisi (PG)

Referente: Angela Bolis

L'obiettivo è esplorare il confine tra la creazione organica e la generazione sintetica, mettendo a confronto la forza imprevedibile della materia naturale e la precisione algoritmica dell'IA. L'esperienza coinvolge terra, pixel e voce.

1. La fase materica: l'arte dell'ipogeo - Abbiamo interrato una tela grezza, esponendola all'azione dei microrganismi, dell'umidità e dei sedimenti ferrosi. Dopo un periodo di esposizione, la tela è stata dissotterrata: presenta venature di ossidazione, macchie di clorofilla e trame scavate dagli insetti.

2. La fase digitale: il prompt come pennello - Parallelamente, abbiamo sfidato l'IA a riprodurre la stessa essenza. Utilizzando modelli generativi di immagine, abbiamo inserito un prompt che descrivesse minuziosamente ciò che la terra aveva fatto.

3. La sintesi: Il podcast delle voci sintetiche - Con l'IA abbiamo generato un podcast narrativo per guidare all'esperienza.

